

VINTAGE PRINTS VON GOTTHARD SCHUH

Verwaltung des fotografischen Nachlasses aus Privatbesitz und **Verkauf** von Vintage Prints von Gotthard Schuh durch Kaspar Schuh und Claudia Schuh

SCHUH, GOTTHARD

* 22.12.1897, † 29.12.1969

Geboren in Berlin. 1902 Übersiedelung der Familie in die Schweiz nach Aarau. Bis 2016 Besuch der Kunstgewerbeschule Basel mit dem Ziel, Maler zu werden. Soldat 1917/18. Als Maler in Basel und Genf 1919/20, in München 1920-1926, erste Ausstellung 1922.

1926 Rückkehr in die Schweiz. Leiter eines Fotogeschäfts in Bern. Erste Fotografien 1927. Erste Veröffentlichungen 1931 in der Zürcher Illustrierten. Ausstellung als Maler 1932 in Paris. Freischaffend für Zürcher Illustrierte, neben Hans Staub und Paul Senn gehörte Schuh im folgenden Jahrzehnt zu den wichtigen Fotoreportern der Zürcher Illustrierten und trug wesentlich zur Verbreitung der sozialdokumentarischen Reportage bei. Internationale Zeitschriften wie Vu, Paris-Match, Berliner Illustrierte, Life gehörten in dieser Zeit zu seinen Auftraggebern. Reportagereisen in verschiedenen europäischen Ländern.

1938/9 Indonesienreise nach Sumatra, Java und Bali.

1941-1960 Erster Bildredaktor der Neuen Zürcher Zeitung, Aufbau der Wochenendbeilage als prominentes Forum für Fotoreportagen, wo jüngere Fotografen gefördert wurden. 1951 Mitgründer (neben Werner Bischof, Walter Lüubli, Paul Senn und Jakob Tuggener) des Kollegiums Schweizerischer Photographen, das sich für eine persönlich gefärbte Autorenfotografie und die Wahrnehmung der Fotografie als eigenständige Kunstform einsetzte. 1957 Goldmedaille Venedig. 1967 Ernennung zum Cavaliere (Italien).

Nach 1960 wandte sich Schuh wieder vermehrt der Malerei zu.

EINZELPUBLIKATIONEN

«Zürich», Oprecht & Helbling, Zürich 1935; «Inseln der Götter», Morgarten, Zürich 1941;

«50 Photographien», Urs Graf, Basel 1942;

«Italien», Rentsch, Erlenbach 1953;

«Begegnungen», Büchergilde Gutenberg, Zürich 1956; «Tessin», Urs Graf, Olten

1961; «Tiermütter im Zoo», Büchergilde Gutenberg, Zürich 1961;

«Tage in Venedig» (Text Hanno Helbling), Ex Libris, Zürich 1965;

«Frühe Photographien 1929-1939» (Kat., Vorwort Manuel Gasser), Arche, Zürich 1967;

«Erinnerungen», Selbstverlag, Küsnacht 1970;

«Gotthard Schuh. Photographien aus den Jahren 1929-1963» (Text David Streiff), Benteli, Bern 1982;

«L'isole degli dèi. Bali nell'opera di Gotthard Schuh» (Kat.), Edizioni Museo delle Culture Extraeuropee MCEL, Lugano 2006;

«Gotthard Schuh – Eine Art Verliebtheit» (Monografie), Steidl, Göttingen 2009;

«L'ultima Venezia. Fotografie 1963» (Kat.), Edizioni Museo delle Culture Extraeuropee MCEL, Lugano

2013; «L'isola degli dèi. Fotografie. Bali 1938» (Kat.), Edizioni Museo delle Culture Extraeuropee MCEL, Lugano 2013.

Diverse SAMMELPUBLIKATIONEN

Diverse EINZELAUSSTELLUNGEN

Diverse GRUPPENAUSSTELLUNGEN

FILM, Villi Hermann, «Gotthard Schuh. Una visione sensuale del mondo», 2011.

Siehe auch FOTOSTIFTUNG SCHWEIZ

<http://www.fotostiftung.ch/de/archive-spezialsammlungen/archive-nachlaesse/gotthard-schuh/>